



RESENHA CRÍTICA DA OBRA: “CAPOEIRA E PSICOMOTRICIDADE: BRINCANDO E APRENDENDO A JOGAR”

CRITICAL REVIEW OF THE WORK: “CAPOEIRA AND PSYCHOMOTRICITY: PLAYING AND LEARNING TO PLAY”

DOI: 10.5281/zenodo.10449818

Jefferson Florencio Rozendo¹
Nedilson José Gomes de Melo²

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que combina elementos de luta, dança e música. Além de ser uma arte marcial, a capoeira também é uma forma de educação e socialização. Com o intuito de explorar essa rica manifestação, o livro "Capoeira e Psicomotricidade: Brincando e Aprendendo a Jogar" apresenta uma abordagem inovadora ao combinar a prática da capoeira com a psicomotricidade.

Escrito por renomados especialistas na área, a obra oferece uma visão abrangente sobre a relação entre a capoeira e o desenvolvimento psicomotor. Os autores destacam a importância da psicomotricidade como ferramenta pedagógica, que promove o desenvolvimento integral das crianças, estimulando não apenas o aspecto físico, mas também o cognitivo e emocional. Ao longo do livro, os autores exploram diferentes aspectos da capoeira e como eles se relacionam com a psicomotricidade.

Eles discutem a importância do jogo de capoeira como uma forma de expressão corporal, que estimula a coordenação motora, o equilíbrio e a consciência corporal. Além disso, destacam como a música e a dança presentes na capoeira contribuem para o desenvolvimento da criatividade e da expressão artística das crianças. Uma das principais

1 <http://lattes.cnpq.br/8463427909876191>

2 <http://lattes.cnpq.br/6785802017456520>



contribuições do livro é a apresentação de atividades práticas que combinam a capoeira e a psicomotricidade.

Os autores propõem uma série de jogos e brincadeiras que podem ser realizados em ambiente escolar ou em outros espaços de educação não formal. Essas atividades são pensadas de forma a promover o desenvolvimento das habilidades psicomotoras das crianças, ao mesmo tempo em que as envolvem na prática da capoeira. A abordagem do livro é fundamentada em uma perspectiva construtivista, que valoriza o protagonismo das crianças em seu próprio processo de aprendizagem. Os autores ressaltam a importância de criar um ambiente favorável ao desenvolvimento da autonomia e da autoconfiança das crianças, permitindo que elas experimentem, explorem e descubram seus próprios limites.

No entanto, apesar das contribuições e da relevância do tema abordado, é importante ressaltar que a obra apresenta algumas limitações. A abordagem do livro é voltada principalmente para o público infantil, deixando de explorar as possibilidades da capoeira e da psicomotricidade em outras faixas etárias. Além disso, a obra poderia se aprofundar mais na discussão teórica sobre a relação entre a capoeira e a psicomotricidade, oferecendo uma base conceitual mais sólida.

Em suma, "Capoeira e Psicomotricidade: Brincando e Aprendendo a Jogar" é uma obra que oferece uma abordagem inovadora ao combinar a prática da capoeira com a psicomotricidade. Os autores apresentam atividades práticas que estimulam o desenvolvimento psicomotor das crianças, ao mesmo tempo em que as envolvem na prática da capoeira. Apesar de algumas limitações, o livro é uma importante contribuição para o campo da educação e da capoeira, oferecendo novas perspectivas para a utilização dessa arte marcial como ferramenta pedagógica.

REFERÊNCIAS

COLUNÁ, Jorge Felipe; CHAVES, Simone Freitas. **Capoeira e psicomotricidade: brincando e aprendendo a jogar**. Editora Vozes Limitada, 2017.



REVISTA OWL (*OWL Journal*)

www.revistaowl.com.br – ISSN: 2965-2634

Recebido em: 19/12/2023

Aprovado em: 29/12/2023

Publicado em: 01/01/2024