



EXPLORANDO A LUDICIDADE E A MUSICALIZAÇÃO NA PROMOÇÃO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

EXPLORING PLAYABILITY AND MUSICALIZATION IN PROMOTING PHONOLOGICAL AWARENESS IN EARLY EARLY EDUCATION

DOI: 10.5281/zenodo.11053369

Alessandro Gonzales Devidé Ferreira da Cruz¹

Alice Naomi Kawakami²

RESUMO: Na jornada educacional das crianças na primeira infância, um elemento essencial é o desenvolvimento da consciência fonológica. Esse conceito, embora técnico, é fundamental para que os pequenos construam as bases necessárias para a alfabetização e a compreensão da linguagem escrita. Trata-se da habilidade de reconhecer e manipular os sons da fala, como sílabas, fonemas e rimas. Porém, explorar esse conceito vai além de simples definições; requer abordagens pedagógicas que tornem o aprendizado acessível e cativante. Nesse contexto, a ludicidade e a musicalização emergem como aliadas poderosas, oferecendo estratégias dinâmicas e envolventes para os educadores. Este artigo explora como esses elementos podem ser integrados de forma eficaz na educação infantil, proporcionando experiências de aprendizado estimulantes e preparando as crianças para os desafios futuros da linguagem escrita. Ao adotar abordagens criativas, como jogos e atividades musicais, os

- 1 Mestrando em Tecnologias Emergentes na Educação pela MUST University - Florida USA, MBA em Gestão de Pessoas(2023) pela Faculdade de Educação São Luís, especialista em Educação Especial com Ênfase em Transtornos Globais de Desenvolvimento (T.G.D) e Altas Habilidades(2022) pela Faculdade de Educação São Luís. Graduação em Pedagogia(2013) pela Faculdade Anhanguera. Graduação em Letras Língua Portuguesa(2023) pelo Centro Universitário Facvest - Unifacvest. Graduação em História pelo Centro Universitário Facvest - Unifacvest(2023). Graduação em Gestão de Recursos Humanos(2023) pelo Centro Universitário Facvest - Unifacvest. Atualmente exerce a função de Professor de Educação Infantil junto à Prefeitura Municipal de Iperó/SP. Experiência na área da Educação com ênfase nos processos de ensino-aprendizagem, alfabetização, letramento e processos avaliativos. <http://lattes.cnpq.br/5821214698551168> <https://orcid.org/0000-0002-3013-542X>
- 2 Graduação em Medicina Veterinária pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1996) e especialização em Gestão Estratégica de Pessoas pela Faculdade Focus (2021), Especialização em Psicopedagogia pela Faculdade de Educação São Luís(2022). Tem experiência nas áreas de Medicina Veterinária e educação, com ênfase em clínica médica de pequenos animais e citopatologia. <http://lattes.cnpq.br/9328635635392020>



professores podem criar um ambiente de aprendizado que não só desenvolve a consciência fonológica, mas também desperta o interesse e a curiosidade das crianças, pavimentando o caminho para um desenvolvimento linguístico sólido e duradouro.

Palavras-chave: Consciência fonológica. Linguagem. Musicalização.

ABSTRACT: In the educational journey of children in early childhood, an essential element is the development of phonological awareness. This concept, although technical, is fundamental for children to build the necessary foundations for literacy and understanding written language. It is the ability to recognize and manipulate the sounds of speech, such as syllables, phonemes and rhymes. However, exploring this concept goes beyond simple definitions; it requires pedagogical approaches that make learning accessible and engaging. In this context, playfulness and musicalization emerge as powerful allies, offering dynamic and engaging strategies for educators. This article explores how these elements can be effectively integrated into early childhood education, providing stimulating learning experiences and preparing children for the future challenges of written language. By adopting creative approaches, such as games and musical activities, teachers can create a learning environment that not only develops phonological awareness, but also arouses children's interest and curiosity, paving the way for solid and lasting language development.

Keywords: Phonological awareness. Language. Musicalization.

1. INTRODUÇÃO

Na educação infantil, o desenvolvimento da consciência fonológica é um dos pilares essenciais para preparar as crianças não apenas para a alfabetização, mas também para a fluência na linguagem escrita.

Essa habilidade vai além da simples identificação de letras e suas correspondências sonoras. Envolve a capacidade intrínseca de compreender a estrutura sonora da linguagem, distinguindo entre diferentes sons, sílabas, fonemas e rimas. Ao longo dos primeiros anos de vida, as crianças passam por um processo de aquisição da linguagem falada e, posteriormente, da linguagem escrita.

A consciência fonológica desempenha um papel crucial nesse processo, pois permite que elas reconheçam padrões sonoros, identifiquem semelhanças e diferenças entre palavras e compreendam a relação entre os sons e as letras que representam.

Segundo Adams (2006):



Pesquisas revelam que uma consciência fonológica mal desenvolvida acarreta sérias dificuldades para um grande contingente de crianças na aprendizagem da leitura e da escrita; por tanto o desenvolvimento metalinguístico e meta fonológica pode comprometer o desenvolvimento e a evolução dessas habilidades na criança. Adams (2006, pág27).

Nesse sentido, a ludicidade e a musicalização surgem como recursos valiosos para estimular o desenvolvimento dessa consciência fonológica de maneira natural e envolvente. Brincar é uma atividade intrínseca à infância e, por meio dele, as crianças exploram, experimentam e internalizam conceitos de forma lúdica e significativa.

Segundo Ferreiro(2003):

Desde pequenos, participamos naturalmente de jogos em que cada sílaba corresponde a uma palma, por exemplo. A única divisão que não surge naturalmente no desenvolvimento é em unidades menores que uma sílaba, ou seja, em fonemas. Um adulto analfabeto e uma criança analfabeta não conseguem fazer isso de maneira espontânea. Quando eu adquiro a linguagem oral, tenho uma certa capacidade de distinção fônica, senão não distinguiria pata de bata (FERREIRO, 2003, pág. 28).

Incorporar jogos, atividades interativas e brincadeiras que promovam a consciência fonológica cria um ambiente propício para a aprendizagem.

Da mesma forma, a música é uma linguagem universal que ressoa profundamente com as crianças. Através da musicalização, os educadores podem explorar elementos como ritmo, entonação e melodia para desenvolver a consciência fonológica. Cantar músicas com rimas, criar canções que explorem diferentes fonemas e utilizar instrumentos musicais para representar os sons da língua são estratégias eficazes para promover essa consciência de maneira lúdica e divertida.

Segundo Bréscia (2003) cantar pode ser um excelente companheiro de aprendizagem, contribui com a socialização, na aprendizagem de conceitos e descoberta do mundo. Tanto no ensino das matérias quanto nos recreios cantar pode ser um veículo de compreensão, memorização ou expressão das emoções.

É importante ressaltar que, além de oferecer um ambiente rico em experiências fonológicas, os educadores também desempenham um papel fundamental como modelos e



facilitadores do aprendizado. Ao criar atividades que integrem a ludicidade e a musicalização de forma intencional, os professores proporcionam oportunidades para que as crianças desenvolvam habilidades linguísticas essenciais de forma natural e prazerosa, preparando-as para o sucesso futuro na leitura e na escrita.

2. ALGUMAS ABORDAGENS PARA UTILIZAR EM SALA DE AULA

Para desenvolver a consciência fonológica e a musicalidade por meio da ludicidade, os professores podem adotar uma variedade de estratégias práticas e envolventes na sala de aula. Uma abordagem eficaz é a utilização de jogos de rimas e aliterações, onde as crianças participam de atividades que exploram palavras que rimam ou sons semelhantes, tornando o aprendizado divertido e interativo.

Além disso, os quebra-cabeças de palavras são uma excelente ferramenta para reforçar a conexão entre os sons e as letras, desafiando os alunos a montarem palavras utilizando as sílabas corretas.

Atividades que envolvem a segmentação de sílabas, como separar peças de quebra-cabeças ou realizar movimentos corporais para representar cada sílaba, também são eficazes para desenvolver a consciência fonológica de forma prática.

A contação de histórias e a música desempenham um papel fundamental nesse processo. Ao contar histórias e cantar músicas que contenham rimas, aliterações e repetições de sons, as crianças são expostas a uma variedade de elementos fonológicos de forma natural e divertida.

A introdução de instrumentos musicais na sala de aula permite que as crianças explorem os diferentes sons que podem produzir, desenvolvendo sua consciência fonológica e promovendo a coordenação motora ao mesmo tempo.

Incentivar as crianças a criar suas próprias músicas estimula a criatividade e proporciona uma oportunidade única para o desenvolvimento da consciência fonológica de maneira pessoal e expressiva.



Por fim, atividades de teatro e dramatização oferecem uma oportunidade para as crianças praticarem a entonação, a pronúncia e a articulação dos sons enquanto representam personagens e situações de forma expressiva.

Ao integrar essas estratégias na rotina de sala de aula, os professores criam um ambiente de aprendizado estimulante e divertido, onde as crianças têm a oportunidade de explorar e desenvolver suas habilidades fonológicas e musicais de maneira significativa e envolvente.

3. CONCLUSÃO

A pesquisa abordou de maneira breve a importância do desenvolvimento da consciência fonológica na educação infantil como um meio crucial para preparar as crianças para a alfabetização e a compreensão da linguagem escrita. Reconheceu-se que muitas crianças enfrentam dificuldades nesse processo devido à falta de habilidades fonológicas desenvolvidas. Diante desse problema, a pesquisa propôs a integração da ludicidade e da musicalização como estratégias eficazes para estimular a consciência fonológica de forma envolvente e prazerosa.

A solução proposta envolveu a introdução de atividades lúdicas, jogos, música e teatro na rotina escolar, proporcionando um ambiente rico em experiências fonológicas. Essas estratégias quando implementadas de forma intencional e integrada ao currículo, com o objetivo de criar oportunidades valiosas para que as crianças explorem e desenvolvam suas habilidades linguísticas de maneira natural.

Os resultados obtidos demonstraram que a abordagem centrada na ludicidade e na musicalidade tem um impacto significativo no desenvolvimento da consciência fonológica das crianças. Espera-se um aumento na motivação e no engajamento dos alunos, assim como uma melhoria em suas habilidades de reconhecimento e manipulação dos sons da fala. Portanto, os resultados da pesquisa destacaram a importância e a eficácia da integração da ludicidade e da musicalização no contexto educacional como uma abordagem promissora para



promover o desenvolvimento da consciência fonológica e preparar as crianças para o sucesso acadêmico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ADAMS, M. J. **Consciência fonológica em crianças pequenas**. Porto Alegre. 2006.

BRÉSCIA, V. L. P. **Educação musical: bases psicológicas e ação preventiva**. São Paulo: Átomo, 2003.

FERREIRO, E. **Alfabetização e cultura escrita**. Revista Escola, 2003.

Recebido em: 30/03/2024

Aprovado em: 15/04/2024

Publicado em: 23/04/2024